**Приложение 1**

**Формирование деятельности по образовательным областям (направлениям развития)**

**Основное содержание деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие» (направление развития)** I квартал II квартал III квартал

Создавать условия для проявления воспитанником своих чувств и переживаний: радость на приход в группу, восторг на появление новой игрушки, удивление на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствие к плачущему сверстнику и т. п.

Учить воспитанника узнавать на картинках и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страх, удивление, радость, печаль).

Учить воспитанника выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления, (используя литературные произведения).

Учить воспитанника выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и в семье, доводить порученное дело до конца.

Учить воспитанника оценивать словами *хорошо, плохо, старался, не старался* выполнение сверстниками

Создавать условия для формирования умений воспитанника определять эмоциональное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль).

Продолжать учить воспитанника определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения.

Закреплять у воспитанника умение определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих воспитанника людей и формировать адекватные им способы реагирования.

Закреплять у воспитанника умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности.

Формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.

Учить воспитанника регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей (использовать примеры из художественных произведений).

Учить общаться с воспитанниками и со взрослыми в определенной ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушивать другого человека).

Знакомить воспитанника со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций.

Закреплять у воспитанника умение осуществлять совместную деятельность с партнером, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества.

Формировать у воспитанника адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

поручений.

 Закреплять у воспитанника умение поддерживать диалог с партнером или партнерами во время игры и в другой совместной деятельности.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен *научиться:*

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; - благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние, отражая это в речи или в пантомимике;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; - замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

**Основное содержание деятельности ОО «Познавательное и речевое развитие» (направление развития) Развитие зрительного восприятия и внимания**

I квартал

Продолжать учить воспитанника соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из трех-четырех).

Учить воспитанника воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из 4-6 элементов, дорисовывать недостающие части рисунка.

Учить воспитанника ческой фигурой -эталоном (выбор из пяти форм).

Учить воспитанника группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три - четыре заданных эталона). Учить воспитанника соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ежика).

Формировать у воспитанника представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату). Продолжать учить

II квартал

Учить воспитанника воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из 2-3 частей, расположенных в беспорядке (мячик, шарик с веревочкой, баранка, колечко).

Учить воспитанника сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, и шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте - начало дождя и большие лужи - конец дождя).

Продолжать учить воспитанника ассоциировать геометрические формы с предметами (круг - подсолнух, колесо; овал - ежик, рыба; полукруг - шляпа гриба, ежик). Учить воспитанника складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников; круг из двух полукругов). Учить воспитанника конструировать по образцу из 5-6 элементов; учить складывать недостающие геометрические формы из 2-х других форм.

III квартал

Продолжать учить воспитанника сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два - три элемента). Учить воспитанника зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух - трех элементов).

Закреплять у воспитанника умения воспроизводить из заданных форм целостные предметы (дорисуй так, чтобы получились разные предметы) (предлагает два круга, три полукруга, два треугольника и т.д.).

Учить воспитанника комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом - дается три треугольника, два для дома, один для крыши; вагон - два квадрата и два круга и т.д.).

Продолжать учить воспитанника использовать представления о величине в разных видах деятельности - игре, аппликации, конструировании, лепке, рисовании.

Закрепить у

воспитанникадифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;

Учить воспитанника передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость - цветы ко дню рождения; радость - солнечный денек, ранняя весна и т.д.).

Продолжать развивать у воспитанника ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве («Возьми левой рукой мячик, который находится слева»). Учить воспитанника ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа («Разложи предметы на листе бумаги»). Учить воспитанника пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое, желтое; сладкое и маленькое; кислое и зеленое; мяч - большой и резиновый; маленький и синий т.д.).

Формировать у воспитанника обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов (желтый - солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон; круглый - мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко и т.д.).

Продолжать учить воспитанника выполнению группировки предметов по образцу (четыре размера - большой, поменьше, маленький, самый маленький).

Учить воспитанника подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика).

 Продолжать учить воспитанника использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы;

Учить воспитанника обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определенным цветом время года (осень желтая, зима белая).

Продолжать учить воспитанника ориентироваться в пространстве знакомыхпомещений: «Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале», «Принеси из спортивного зала два мяча», «Отнеси в медицинский кабинет эту шкатулку» и т. д.).

Закреплять у воспитанника умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях.

Воспитанника представление о разнообразии окружающих их предметов по величине.

Закрепить у воспитанника представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определенным цветом времена года (весна - зеленая, лето-красное).

Закрепить у воспитанника представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения на контрастную цветовую гамму (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»). Учить воспитанника создавать простые конструкции по рисунку -образцу из четырехпяти элементов.

Знакомить воспитанника с простой схемой-планом; учить соотносить реальное пространство с планом.

 Закреплять у воспитанника представление о том, что определения «высокий - низкий», «длинный -короткий» не заменяют определения «большой», «маленький», а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и

Знакомить воспитанника со стрелкой как указателем направления («Куда бросишь мяч?»,

«Куда надо идти за игрушкой?», « Куда уехала машина?»).

 Учить воспитанника группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

маленький низкий дом).

Учить воспитанника группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

Закрепить у воспитанника умение создавать целостное описание предмета, на основепредставлений о его различных свойствах и качествах.

**Развитие слухового восприятия и внимания**

I квартал II квартал III квартал

Учить дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор (при прослушивании аудиозаписей - шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика).

Знакомить воспитанника со звуковым разнообразием живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).

Учить воспитанника опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми

Продолжать учить воспитанника реагировать двигательными и речевыми реакциями на звуковые характеристики и их изменение (марш - дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая -топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию).

Продолжать расширять звуковые представления воспитанника (шуршание бумаги, шелест листьев, шум метлы по асфальту; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча). Учить воспитанника дифференцировать предметы и явления по звуковымхарактеристикам (узнавать на слух производимые действия с бумагой -

Активизировать внимание воспитанника на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день).

 Учить воспитанника дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры с завязыванием глаз детей).

Учить воспитанника подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на егоместоположении в слове.

предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины).

Учить воспитанника опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»).

Учить воспитанника дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре: *локти-* *ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик.*

Учить воспитанника называть и группировать слова по заданному признаку (длинные - короткие).

папирусная, писчая или картон - в процессе действий с ней - мять, рвать, складывать; учить опознавать последовательность трех-четырех звуков природы.

Учить воспитанника использовать условные звуковые сигналы как регулятор детского поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка - поверни налево, услышал хлопок -поверни направо»).

Продолжать учить воспитанника выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка).

Учить воспитанника называть и группировать слова по заданному признаку (игра: «Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»).

Учить воспитанника запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний *(телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка, игрушка;* *красивая* *девочка,* *высокий мальчик, мягкая игрушка).*

Учить воспитанника реагировать своим действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении *(«Знают дети, что на елке есть зеленые иголки».*

Учить воспитанника определять первый и

последний звук в словах *дом, кот, лапа, рука, лук,* с использованием зрительных опор - фишек.

Учить воспитанника группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки.

**Развитие тактильно-двигательного восприятия**

I квартал

 Учить воспитанника опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.

 Продолжать формировать у воспитанника умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.

 Учить воспитанника запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка).

IIквартал

Продолжать учить воспитанника запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко).

Учить воспитанника зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования.

Учить воспитанника словесно описывать предметы, воспринятые тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это»

**Развитие вкусовой чувствительности**

Iквартал IIквартал III квартал

Продолжать формировать у воспитанника представления о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?».

Продолжать учить воспитанника группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое -кислое, горькая (пища) - соленая (пища).

Учить воспитанника передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: Нарисуй, слепи , что съел».

Учить воспитанника отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»).

Формировать у воспитанника умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон - кислый, сочный).

Учить воспитанника самостоятельному приготовлению салатов (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.

**Показатели развития к концу пятого года обучения (возраст 7лет)**

Воспитанник *должен* научится:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4); - дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственноготела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину,качества поверхности, вкус; - воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);

- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;

- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; - использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;

- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; - пользоваться простой схемой-планом.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Формирование мышления»**

**Формирование наглядно – образного мышления**

I квартал

Формировать умение воспитанника устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).

Формировать умения воспитанника выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей, по словесному описанию.

Учить воспитанника определять предполагаемую причину явления,

соответствующую картинку (выбор из двух- трех).

Учить воспитанника определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова *сначала, потом.*

Формировать у воспитанника тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, учить отражать эту связь в своих высказываниях.

Учить воспитанника сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.

Продолжать формировать у

II квартал

Обучать воспитанника выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках, формировать умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.

Учить воспитанника анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

III квартал

Учить воспитанника выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях это исключение. Закрепить у воспитанника умение производить операции сравнения, обобщения.

Закрепить умение воспитанника переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.

Учить воспитанника адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

воспитанника умение выполнять операции сравнения, обобщения.

Учить воспитанника разыгрывать, драматизировать события, изображенные на картинках (сначала по паре картинок, а затем по серии из 3 картинок).

Формировать у воспитанника перенос усвоенных способов решения задач - практических, наглядно-образных, логических - в новую ситуацию.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен*научиться:*

- производить анализ проблемно-практической задачи; - выполнять анализ наглядно-образных задач;

- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; - сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Основное содержание деятельности по направлению формирование элементарных количественных представлений**

I квартал

Повторить материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах пяти).

II квартал

Знакомить с порядковым счетом в пределах шести, учить понимать вопрос *какой по счету?* и отвечать на него.

Учить выполнять арифметические

III квартал

Учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число.

Учить отсчитывать предметы в пределах семи.

Учить пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении.

Соотносить количество предметов с количеством пальцев.

Упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображенных на картинках. Использовать приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки.

Упражнять в преобразовании множеств.

Отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределахшести.

Продолжать учить определять отношения между смежными числами, осуществлять счет в обратном порядке и счет от средних членов ряда на основе наглядности и без наглядности.

Продолжать формировать представление о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера.

действия на наглядном материале в пределахшести.

Знакомить с местом числа в числовом ряду.

Учить воспитанника отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? А за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число».

Продолжать учить определять отношения между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т.д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности.

Закрепить умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.

 Знакомить и использованием составных мерок (для измерения протяженных величин можно использовать, например, «Числовые штанги» М. Монтессори, штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см.).

Учить осуществлять счет в обратном порядке от заданного до заданного числа в пределах семи.

Учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино).

Продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности, упражнять в определении места числа в числовомряду.

Учить осуществлять порядковый счет в пределах семи. Использовать для этого практические ситуации и фрагменты из сказок. (Сказка «Репка»: «Кто первым пришел тянуть репку? Кто вторым? Каким по счету стоит дедка? Какой по счету стоит внучка?»).

Продолжать формировать представления о сохранении количества.

Знакомить воспитанникас цифрами 4 и 5, узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить их с числом предметов.

Знакомить воспитанника со структурой задачи (условие, вопрос), учить детей придумывать и решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах

Упражнять воспитанника в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

пяти.

Упражнять воспитанника в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах семи.

Упражнять сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах семи.

Упражнять воспитанника в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения; в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

Закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.

Упражнять в измерении, используя составные мерки.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен*научиться:*

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Воспитанник должен усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от 0 до 5, соотносить их с числом предметов.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Ознакомление с окружающим»**

I квартал

Закрепить представления воспитанника о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш - сидит в коляске, играет с мамой; ребенок - ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник - ходит в школу; взрослые -работают; пожилые люди - дома, заботятся о внуках, отдыхают).

Учить воспитанника называть свой домашний адрес.

Знакомить воспитанника с профессиями парикмахера, учителя.

Уточнить представления воспитанника об овощах и фруктах, учить их дифференцировать.

Учить воспитанника дифференцировать диких и домашних животных.

Продолжать знакомить воспитанника с птицами: учить дифференцировать диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока - курица, петух, гусь, утка, индюк).

II квартал

Закреплять представления воспитанникао своем возрасте, семье, именах близких родственников.

Закреплять умение воспитанника называть свой домашний адрес.

Знакомить воспитанника с профессией почтальона.

Уточнять представления воспитанника о роли профессиональной деятельности в жизнилюдей.

Знакомить воспитанника с обобщающим словом *транспорт.*

Учить воспитанника соотношению профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера.

Формировать у воспитанника представление о школе и деятельности ребенка в ней.

Знакомить воспитанника со школьными принадлежностями, знать их назначение.

III квартал

Учить воспитанника называть город (населенный пункт), в котором они проживают.

Уточнить представления воспитанника о значении профессий в жизни людей.

Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности.

Закреплять представления воспитанника об окружающем их предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток).

Учить воспитанника выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое», «неживое».

Учить воспитанника описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких, домашних животных и птиц.

Знакомить воспитанника с отдельными представителями насекомых (пчела,

Закрепить представления воспитанника о свойствах бумаги.

Знакомить воспитанника со свойствами ткани.

Учить воспитанника различать отдельные деревья и кустарники.

Учить воспитанника называть признаки четырех времен года и определять их последовательность.

Знакомить воспитанника с поведением и образом жизни животных и птиц осенью.

Продолжать учить воспитанника различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

Закреплять знание воспитанника о правилах поведения на улице и в транспорте.

Знакомить воспитанникасо свойствами стекла.

Учить воспитанника находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться.

Учить воспитанника называть дни недели.

Формировать представления о занятиях детей и членов ихсемьи в выходные дни.

бабочка, муха, муравей).

Учить воспитанниканаходить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла. Расширять у воспитанника представления о явлениях природы (гром, молния, гроза).

Знакомить воспитанника с некоторыми цветами и ягодами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик; клубника, малина, крыжовник, смородина).

Учить воспитанника называть признаки четырех времен года, определять их последовательность.

Учить воспитанника называть части суток: утро, день, вечер, ночь.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7лет)** Воспитанник *должен* научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;

- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; - называть страну;

- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей; - определять признаки четырех времен года;

- различать части суток: день и ночь.

**Основное содержание деятельности ОО «Развитие речи» (направление развития)**

I квартал

Продолжать учить воспитанника умению поделиться своими впечатлениями от увиденногоили услышанного («Как провели выходной день?», «Что вы видели на экскурсии?»).

Продолжать учить воспитанника рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки («Что делали летом?» «Куда ходили весной?», « Что

IIквартал

Разучивать с воспитанником (2-3) песни, связанные с празднованием Нового года.

Продолжать учить воспитанника заучивать стихи о Новом годе и рассказывать их с выражением.

Учить воспитанника составлять рассказ по сюжетной картине («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»).

III квартал

Продолжать учить воспитанникасоставлению высказываний о результатах наблюдений изменений в природе весной.

Учить воспитанникаотвечать на вопросы о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, теплая, холодная, ветреная составлять рассказ по картине «Ранняя весна»).

Закрепить умение у воспитанника

понравилось в прошлом году?»).

Закреплять умение у воспитанника пользоваться глаголами прошедшего и настоящего времени в процессе составления рассказа по картине «Осень».

Учить воспитанника составлять рассказ по нескольким игрушкам («Два мальчика, мячик и самокат»).

Учить воспитанника составлять описания 2-х игрушек (мишка и белка, заяц и цыпленок и т.д.);

Уточнять понимание воспитанника значение предлога *между,* активизировать его использование детьми в речи.

Учить воспитанника понимать прочитанный им взрослым текст («Мышка вышла гулять» Л. Толстого) и отвечать на вопросы по тексту.

Продолжать формировать у воспитанника интерес к сказкам.

Закреплять умения у воспитанника согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже (на материале сказки «Красная шапочка», Красной шапочке, красные ленты, положить пирожки в корзинку, отнести пирожки бабушке).

Продолжать заучивать с воспитанника считалки, стихи и песни про осень;

Продолжать учить воспитанника понимать содержание текста (В.Сутеев, «Мышоноки карандаш»)

Уточнить значение предлога *из,* упражнять воспитанника в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;

Закреплять в речевых высказываниях воспитанника употребление существительных в родительном падеже с предлогами *у, и.* Учить воспитанника составлять описание любой игрушки (кукла, мишка, лиса, кошка, белка, Чебурашка, петушок и т.д.) и знакомить воспитанника с составлением сравнительного описания (мишка и заяц, Буратино и Чебурашка, белка и ежик).

Познакомить воспитанника со сказкой «Кот, петух и лиса».

Учить воспитанника пересказывать текст В. Чарушина «Курочка».

Закреплять использование детьми в речи изученных грамматических форм.  Учить воспитанника осуществлять планирование своей деятельности в речи при сборах на прогулку, при подготовке к занятиям, в организации

составлять рассказы по последовательности воспроизведенных педагогом событий (педагог, молча, действует с игрушками, а дети затем составляют рассказ).

Уточнить у воспитанника понимание значения предлога *около.*

Познакомить воспитанника с использованием однокоренных слов в речи.

Закрепить умение воспитанникаобразовывать слова с помощью суффиксов и приставок.

Учить строить фразы из трех-четырех слов по картинкам с использованием предлогов *на, под, в, за, между, около, из.* Познакомить воспитанника со сказкой «Зайкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать.

Формировать у воспитанника понимание прочитанного текста

Учить составлять рассказы об изменениях игры. в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картине («Еж и

гриб» по рассказу В.Сутеева);

Учить воспитанника отгадывать и загадывать друг другу загадки о повадках и поведении животных и птиц.

Закрепить умение у воспитанника вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник *должен* научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; - понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за,*

- перед, около, у, из, между;

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; - использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений; - прочитать наизусть 2-3 разученных стихотворения;

- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка; - знать 1 -2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Обучение грамоте»** I квартал II квартал

Продолжать учить воспитанника выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, по словесной инструкции, позамыслу).

Закрепить умения воспитанника пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).

Учить воспитанника выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении (слева на право, наклонными линиями, сверху вниз - закрепление) отдельных предметов (яблоко, груша, огурец мяч).

Учить воспитанника проводить линию карандашом по «сложной» дорожке.

Учить воспитанника проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывать карандаш от бумаги.

Учить детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку).

Учить воспитанника обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и их закрашивать, не отрывая карандаш от бумаги.

Продолжать учить воспитанника шнуровать, перекрещивая шнурки.

Учить воспитанника выполнять плетение из полосок бумаги (коврики, закладки и т.д.).

Продолжать учить воспитанника штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетных рисунков (направлении линий показать стрелкой).

Учить воспитанника ориентироваться на листе бумаги на направление стрелки.

Продолжать учить воспитанника обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги (животные, птицы и т.д.).

Учить воспитанника обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями.

Учить воспитанника обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки («Бабушкин клубочек»).

Продолжать учить воспитанника проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира.

Учить воспитанника дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (елка, снеговик, рукавичка).

Учить воспитанника проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные).

Учить воспитанника проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради.

Учить воспитанника изображать орнамент в тетради в клетку.

Учить воспитанника копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки).

Учить воспитанника считать клетки, выполняя определенный орнамент.

Учить воспитанника проводить непрерывные линии по простым несложным лабиринтам.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- застегивать и расстегивать пуговицы; - владеть навыком шнуровки;

- штриховать простые предметы в разном направлении;

- обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением карандаша; - уметь ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;

- уметь ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; - закрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не заходя за контур.

**Основное содержание деятельности по направлению развития « Обучение звуко – буквенному анализу»**

I квартал

Знакомить воспитанника с предложением.

Учить воспитанника составлять предложение из 2 и более слов (длинные и короткие предложения).

Учить воспитанника определять количество слов в предложении и место слов в предложении.

Учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове.

Знакомить воспитанника со схемой и символами состава предложения: красная полоска бумаги - предложение, желтые квадратики - слова, синие кружочки -

II квартал

Познакомить воспитанникас гласными звуками: а, у, и, о.

Учить выделять заданные звуки среди других звуков (а, у, р, м, ш).

Продолжать учить воспитанника делить слова на слоги.

Учить определять первый звук в слогах (а, у, и, о).

Учить воспитанника определять первый звук (а, у, и, о) в словах.

Учить воспитанника находить на картинках предметы, название которых начинается с заданного звука.

Познакомить воспитанника с буквами (а,

III квартал

Познакомить воспитанника с согласными звуками - м, к, с, р, ш.

Учить воспитанника выделять на слух слова с определенным звуков, выбирая их из пары названных слов (звук - в середине слова, в конце, вначале); пример: норка-корка; сом-ком,сок-сук.

Учить воспитанника называть первый согласный звук при делении слов на слоги.

Учить воспитанника находить на картинках предметы, название которых начинаются с определенных согласных звуков.

слоги.

Учить составлять предложения, используя символы.

Учить воспитанника подбирать слова к двустишию, соответствующие по смыслу и значению («Лиза пробовала суп, заболел и Лизы ... (зуб)»; («Са-са-са - Вот летит (оса)».

Учить воспитанника находить ошибку в двустишии, определять правильное место слов в прочитанном двустишии.

у, и, о).

Учить воспитанника находить заданные буквы среди других.

Учить воспитанника соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.

Познакомить воспитанника с буквами -м, к, с, р, ш.

Учить воспитанника находить эти буквы среди других сходных по написанию букв.

Учить соотносить согласные звуки с буквой (м, к, с, р, ш).

Учить воспитанника находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с заданным звуком.

Учить воспитанника соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву.

Учить воспитанника определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву.

Продолжать учить воспитанника выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, вначале, в конце).

Учить воспитанника вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки, используя наглядный материал с изображением предмета и подписанным

его названием (лото, таблицы, домино).

Начать учить воспитанникасливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7лет)**

Воспитанник должен научиться:

- составлять предложение из 2 и более слов (длинные и короткие предложения) по: действиям детей, игрушкам и сюжетным картинкам;

- делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; - определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, к, р, с) в слогах и словах;

- соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с , к) с буквами.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Формирование предметных действий», «Обучение игре»**

Iквартал

 Продолжать учить воспитанника отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений («Осенние работы на даче», «Сбор урожая»).

 Формировать у воспитанника умение разворачивать сюжет ролевой игры («Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства).

Учить воспитанника передавать эмоциональное состояние персонажей в

II квартал

Учить воспитанника отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений («Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавая эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление).

Формировать у воспитанника умение развертывать сюжетно-ролевую игру («Почта», «Школа»).

Учить воспитанника объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» -«Больница» - «Аптека»; «Семья» -«Парикмахерская» - «Поездка в гости»).

III квартал

Формировать у воспитанника умение развертывать сюжетно-ролевую игру планировать этапы предстоящей игры («Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»).

Продолжать учить воспитанника предварительному планированию этапов предстоящей драматизации сказки (С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; «Два жадных медвежонка»).

Учить воспитанника объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет («Семья» -«Парикмахерская» - «Театр»).

Продолжать учить

процессе игры (тревога, радость).

 Учить воспитанника предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Красная шапочка», «Морозко»).

 Воспитывать интересвоспитанника к участию в коллективных играх с правилами, формирование умения использовать разные способы выбора ведущего, выполнение разнообразных игровых действий в соответствии с определенными правилами игры (серия игр «Детское лото», «Детское домино»).

Учить воспитанника предварительному планированию этапов предстоящей игры в процессе драматизации сказок (Ш. Перро «Золушка», «Снегурочка»).

Воспитание элементов самостоятельности в играх с правилами: формирование оценки собственных действий и действия сверстников в процессе настольно-печатных игр, обучение воспитанника обосновывать правила выигрыша в словесных высказываниях (новые серии игр «Детское лото» и «Детское домино», в которых введены обобщающие символы и контурные изображения вместо предметных иллюстраций на карточках). Закреплять у воспитанника умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры.

Обучать воспитанника самостоятельному выбору игры и партнеров, фиксации и обоснованию правил выигрыша в словесных высказываниях, объяснению правил игры, переносу способов игрового действия из знакомой ситуации в новую (игры с правилами, более сложные по содержанию: на карточках изображены новые символы - точки, цифры, буквы,

воспитанникаиспользованию символов, имеющих образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения («зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения), цифры, буквы, обобщенные и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, общеупотребительные торговые марки, ремесленные символы и т.д.) в процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа».

силуэты предметов и форм).

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- играть cжеланием в коллективе сверстников;

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

- участвовать в знакомых сюжетно-ролевые играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;

- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; - использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе

- игры;

- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности; - участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Аппликация», «Рисование», «Конструирование»**

Iквартал

Продолжать учить воспитанника способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем

**Лепка**

II квартал

Учить воспитанника передавать в лепке форму знакомых предметов, сравнивая ее с основной формой - эталоном, работая по образцу и представлению (снеговики,

III квартал

Учить воспитанника лепить человека в разных позах (мальчик идет).

Продолжать учить воспитанника при анализе выполненных поделок задавать

форму; определять цвет). Снегурочки). друг другу вопросы.

Учить передавать в лепке основные Закреплять у воспитанника умение Учить воспитанника передавать в свойства и качества овощей и использовать следующие приемы лепке человека и животных в фруктов - форму, цвет, используя раскатывания, защипывания, оттягивания, движениях, используя различные приемы вдавливания, сплющивания, соединения частей по образцу, передавая при приемы - раскатывания, вдавливания, по образцу, а затем и слову, учить лепке особенности фигур животных (белка и сплющивания, защипывания, выполнять коллективные поделки ( бельчата, лиса и лисята, волк и заяц). оттягивания, соединение частей в целое «Урожай», «Корзина с овощами», Повышать самостоятельность воспитанника (мальчик идет, мишка делает зарядку, «Дары леса», «Ваза с фруктами»); при выставлении или словесной оценки птичка клюет).

Учить воспитанника выполнять результатов работы. Учить воспитанника лепить из лепные поделки по представлению Продолжать формировать умения пластилина с натуры, по образцу, (знакомые персонажи из сказок: В. воспитанника участвовать в коллективных опираясь на анализ.

Сутеев. «Цыпленок и утенок», Л. лепных поделках («Кого я встретил в Толстой. «Три медведя»; «Репка», зоопарке?»)натуры или образца.

«Теремок», «Кот, лиса и петух»). Учить воспитанника лепить по представлению фигурки животных с передачей из внешнего вида (части тела, их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.); играть с лепными поделками - персонажами знакомых сказок: (еж и ежата, заяц и зайчата, курочка и цыплята, лиса и лисята и др.).

Учить раскрашивать поделки из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр.

Учить воспитанника лепить дымковские игрушки по образцу.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет -белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный -короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников; - участвовать в создании коллективных лепных поделок.

**Аппликация**

Iквартал IIквартал III квартал

Закрепить у воспитанника умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру (овощи, фрукты, грибы, орехи).

Учить воспитанника создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтрак», «Ужин», «Дождливая погода»).

Учить создавать коллективные изображения на темы («Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса - орехи, грибы»).

Учить воспитанника создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений в природе аппликация по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).

Учить выполнять аппликацию из отдельных частей (веселый клоун, грустный клоун).

Учить воспитанника передавать в аппликации форму, цвет величину знакомых предметов, изображая их по представлению (снеговик из пяти частей, Снегурочка из шести частей, елка - из пяти частей).

Продолжать учить воспитанника наклеивать птиц и животных, выделяя основные части их тела (петух, лиса, поросенок).

Учить воспитанника в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькойелочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике елки», «Дед Мороз и Снегурочка»).

Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: верху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»).

Учить воспитанника передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении (мальчик идет, мишка делает зарядку, птичка клюет зернышки).

Создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжки для малышей», «Праздничный салют»).

Учить воспитанника создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковер», «Украсим нашу посуду»).

Учить выполнять сюжетную Учить воспитанника выполнять по аппликацию по речевой инструкции аппликации по образцу-конструкции взрослого с рассказом о (дома разной конструкции, ворота с последовательности своих действий аркой, мосты).

(Л.Толстой. «Три медведя», «Кот, Продолжать воспитывать оценочное петух и лиса», «Заюшкина избушка»). отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с

образцом, давать суждение о необходимости доработать.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, - посередине, слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; - выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; - рассказывать о последовательности действий при выполнения работы;

- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Iквартал

Создавать условия для закрепления у воспитанника интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, по знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах.

Закреплять у воспитанника умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с

**Рисование** II квартал

Закреплять у воспитанника умение рисовать животных, передавать их фигуры в разных положениях («Зайка под елочкой», «Медведь спит в берлоге», «Веселая белочка скачет»).

Учить воспитанника рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»).

III квартал

Закреплять у воспитанника желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»).

Учить воспитанника передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов

изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки». «Веселый петрушка»).

Учить воспитанника обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора». «Осенний лес», «Мой воскресный день»).

Учить воспитанника использовать в изображениях предметов и явлений окружающейприроды разнообразные цвета и цветовые оттенки («Золотая осень». «Осенние дары»).

Продолжать учить воспитанника дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника).

Учить воспитанника наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры в рисунках и аппликациях.

Продолжать учить воспитанника изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», « Веселые ребята»).

Закреплять у воспитанника умение ориентироваться в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа в середине листа бумаги (Снегурочка, веселый Петрушка).

Закреплять у воспитанника умение передавать в изображении настроение персонажа (веселый клоун, грустный клоун). Учить воспитанника создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (эпизоды знакомых сказок и художественных произведений, например. В. Сутеев «Елка»).

Учить воспитанника передавать фигуры человека и животных в движении (мальчик идет, мишка делает зарядку, птичка клюет зернышки).

Создавать условия для дальнейшего формирования у воспитанника умений обсуждать изображаемое и распределять объекты при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговик», «Зимние забавы»).

прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры драматизации («Зайка и белочка», «Дочки - матери», «Зоопарк»).

Учить воспитанника передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в результате игры-драматизации («Зайка и белочка». «Дочки-матери». «Зоопарк»).

Учить воспитанника создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветка в вазе» - ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик» - кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки дорисовать).

Учить воспитанника иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»).

Продолжать знакомить воспитанника с хохломской росписью (роспись на чаше, спинке стульчика).

Воспитывать у воспитанника желание дарить свои рисунки и поделки

Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка». «Моя любимая сказка»).

Знакомить с элементами хохломской росписи, учить воспитанника передавать красочные, ритмичные орнаменты по образцу.

малышам и членам их семьи («Портрет мамы», «Книжка- малышка»).

Развивать у воспитанника планирующую функцию речи, воспитывать потребность определять в речи замысел будущего изображения.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; - выполнять рисунки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных изображений;

- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях; - рассказывать о последовательности выполнения работ;

- давать оценку своим работам и работам сверстников. **Конструирование**

Iквартал

 Продолжать учить воспитанника способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях.

Учить выполнять постройки, включающие в себя различные

IIквартал

Учить воспитанника выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу.

Учить воспитанника строить из конструктора ЛЕГО птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»).

III квартал

Закреплять умение воспитанника конструировать постройки из семи -восьми элементов - по образцу и по памяти.

Учить воспитанникаконструировать лесенки, мосты, башни, созданные по собственному замыслу, с их

элементы - изученные и новые (забор с воротами, дом и сарай).

 Учить воспитанника строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»).

 Продолжать учить воспитанника изготавливать предметы из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ (цветок, лодочка, вертушка).

 Учить воспитанника восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Кот, лиса и петух», «Гуси - лебеди»); учить узнавать сказку и ее героев («Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку»).

 Закреплять умение воспитанника работать с различными видами мозаик - от крупных до мелких, выполняя из них предметные и сюжетные

Учить воспитанника конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз.

Закреплять у воспитанника представление о фигуре человека, передавая основные части его лица и тела из конструкторов разных видов, («Мальчик идет», «Дети делают зарядку»).

Закреплять умение воспитанника включать в постройки различные элементы конструкторов, выбирая их в соответствии с замыслом конструкции.

Учить воспитанника выполнять постройки по объемным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для комнаты, «Мебель для кухни», «Гараждля двух машин»).

Учить воспитанника самостоятельно выбирать необходимые элементы построек (на занятиях и в свободной деятельности).

Учить воспитанника оценивать постройки путем сравнения с образцом.

Повышать самостоятельность воспитанника при словесной оценке результатов.

последующим зарисовкой.

Закреплять умение воспитанника создавать вариативные постройки, используя различные строительные материалы, на подобные темы («Птицы на башнях», «Колобок на пенечке», «Украшенные ворота»).

Знакомить воспитанника с напольной коллективной постройкой из крупного строителя на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации.

Закреплять умения воспитанникасоздавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»).

Учить воспитанника объяснять свои оценочные суждения.

Учить воспитанника рассказывать об этапах выполнения различных построек. Учить воспитанника при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

изображения.

 Поощрять самостоятельное изготовление детьми конструкций и построек с учетом индивидуальных интересов и предпочтений.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года; - создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

- выполнять постройки по предварительному замыслу; - участвовать в выполнении коллективных построек;

- рассказывать о последовательности выполнения работы; - давать оценку своим работам и работам сверстников.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Трудовое воспитание»**

Iквартал

 Учить воспитанника сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников.  Продолжать учить воспитанника работе с бумагой и картоном - учить складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая ее отдельные детали

**Ручной труд** II квартал

 Учить воспитанника рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке ее изготовления.

 Учить воспитанника при оценивании работы объяснять, почему одна хорошая, а другую работу надо исправить - что правильно, что неправильно, что надо исправить.

III квартал

Учить воспитанника вырезать предметы округлой формы и выполнять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты).

Знакомить воспитанника с приемами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и

ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»).

 Знакомить воспитанника с поделками из природного материала («Рыбка», «Клоун», «Поросенок»).

 Продолжать формировать умение работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»).

 Учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»).

 Закреплять умение приводить свое рабочее место в порядок.

Учить воспитанника выполнению индивидуальных и коллективных поделок из природного материала и бумаги (закладка для книг, платье для куклы, пальто для куклы, Машин гардероб, комната для куклы, мебель для кукольной комнаты, весенний букет).

Закреплять у воспитанника умение резать ножницами по нарисованному контуру (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал).

изготовления из полученных «бумажных бусин» бус для кукол и для воспитанника, нанизывая бусины на иголку с ниткой.

Знакомить воспитанника со свойствами разных тканей, их свойствами и приемами работы с использованием ножниц, иголки, пуговиц, ниток и других материалов.

Знакомить воспитанника с кожей и ее свойствами как декоративного материала.

Закреплять умение подготовить рабочее место к занятию и убрать его по завершении работы.

Закреплять умение дать оценку выполненной работы, сравнивая ее с образцом и работами сверстников.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки. - сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

- дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;

- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; - выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

- доводить начатую работу до конца.

**Хозяйственно – бытовой труд**

Iквартал

 Закрепить у воспитанника навыки дежурства по группе.

 Учить сотрудничать при выполнении определенных заданий (дежурство по группе, уход за растениями, уборка территории).

 Закреплять навыки уборки листьев с участка.

 Закреплять навык уборки кукольного уголка.

 Учить воспитанника аккуратно расставлять игрушки после игры , знать для каждой игрушки свое место, раскладывать их в ящики и коробки.

 Закреплять представления

II квартал

Учить воспитанника подметать щеткой пол в групповой комнате.

Продолжать учить воспитанника чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать песком, воспитывать самостоятельность.

Активизировать деятельность воспитанника по уходу за групповой комнатой (проветривать, вытирать пыль, проводить влажную уборку).

Учить воспитанника проявлять инициативу в поддержании порядка в своем уголке или комнате.

Учить воспитанника рассказывать о выполненных работах дома, о заданиях,

III квартал

Учить воспитанникасовместному труду на участке.

Закреплять у воспитанника навыки работы с различным инвентарем -лопатой, граблями, носилками, веником, метлой, ведрами, лейками, совками.

Учить воспитанника готовить грядки к посеву семян цветов и овощей.

Учить ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать).

Стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий.

Учить воспитанника передавать в

воспитанника о местонахождении часто которые им поручили родители. используемых дидактических пособий и

настольно - печатных игр.

 Закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и ее уборки после них (для драматизации - достать ширму, выложить кукол бибабо или костюмы для персонажей; для ИЗО подготовить оборудование, воду, подставки для кистей, тряпочки и салфетки).

 Учить воспитанника стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать ее на веревке для просушки.  Учить воспитанника чистить обувь, протирать ее тряпочкой, ставить для просушки в специально отведенное место.

 Учить воспитанникадавать словесный отчет о выполненном задании.

словесных высказываниях поручения взрослого («Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку/лопату/грабли на участок»).

Продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками.

Воспитывать у воспитанника умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7лет)**

Воспитанник должен научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; - пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; - сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;

- выполнять обязанности дежурного по группе;

- передавать друг другу поручения взрослого;

- давать словесный отчет о выполненной работе;

- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; - оказывать помощь нуждающимся в ней взрослых и детям.

**Основное содержание деятельности по направлению развития«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»**

I квартал

Продолжать обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений.

Продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчетливую дикцию и точное фразировочное дыхание.

Продолжать обучение воспитанника передаче образов и действий персонажей и объектов через движения руки, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается - на музыку П.Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; танец веселых капель на музыку С.Прокофьева «Дождь и радуга»).

Развивать интерес к

II квартал

Продолжать учить воспитанника различать звуки по высоте.

Формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики мишки, зайки, птички).

Формировать пластичность и выразительность движений, используя имитационные движения при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях, учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой.

Учить осуществлять подбор музыкальных инструментов (с помощью взрослых), учитывая индивидуальные возможности детей и их желания.

Развивать индивидуально-творческие способности детей, выделяя две группы музыкальных инструментов - духовую (рожки, дудочки, свистульки) и ударную (барабан,

III квартал

Продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах. Развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений.

Познакомить воспитанника с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения П.Чайковского («Подснежник»), Е. Крылатова («Качели»), В. Шаинского («Песенка львенка», «Песенка крокодила Гены»). Закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу - врассыпную, по одному и парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно.

театрализованному действию, происходящему на "сцене" (столе, ширме, фланелеграфе), сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.

Формировать представления о видах театра: кукольный (на ширме), плоскостной (на столе, фланелеграфе), теневой (на стене).

Учить воспитанника создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники).

Закреплять умения выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки (в том числе в 2-х частной форме) в соответствии с темпом и метроритмом. Учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями).

Формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;

- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Ознакомление с художественной литературой»**

I квартал

Создавать условия для расширения и активизация представлений о литературных художественных произведениях у детей.

Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией.

Познакомить воспитанника с различием произведений разных жанров-различать сказку и стихотворение (Е. Благинина «Листопад» и сказка Ш. Пьерро «Красная шапочка»).

Обратить внимание воспитанника на описание картин природы в произведениях с последующей их иллюстрацией (Н. Бианки, А. Пришвин, А. Пушкин).

II квартал

Продолжать учить воспитанника рассказывать содержание небольших рассказов и заучивать наизусть небольшие стихотворения.

Создавать условия для закрепления интереса воспитанника к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.

Познакомить воспитанника с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях («Золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце», «Не плюй в колодец, водицы придется напиться», «Любишь кататься, люби и саночки возить»).

Учить воспитанника внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений (“Золушка”, “Двенадцать месяцев”).

III квартал

Учить воспитанника узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», А.Андересен «Гадкий утенок», К. Чуковский «Доктор Айболит» и др.).

Продолжать воспитывать у воспитанника индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.

Формировать у воспитанника динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», образ утенка в сказке «Гадкий утенок», образ героини в сказке «Золушка»).

Развивать отношение воспитанника к книге как к произведению эстетической культуры.

Учить воспитанника называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты

героев, проявившиеся в них.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;

- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений; - рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 -4);

- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из - 4-5);

- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?» «Чем закончилось событие?»);

- называть свое любимое художественное произведение.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Изобразительная деятельность»** I квартал II квартал III квартал

Воспитывать у воспитанника интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, познакомить детей с некоторыми картинами известных художников (картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; иллюстрации художников - графиков В.В. Лебедева, Е.И. Чарушина, Е.М. Рачева, Л. Токмаковой, В.Г. Сутеева).

Закрепить представления воспитанника о

Продолжать учить воспитанника экспериментировать изображения по собственному замыслу, используя комки глины, для создания простых, выразительных композиций (после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей другого учреждения в изостудии).

Воспитывать у воспитанника желание участвовать в украшении своей групповой

Активизировать участие воспитанника в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки.

Учить воспитанника узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, на

выразительности, праздничности предметов народных промыслов - дымковская игрушка, каргопольская игрушка.

Побуждать воспитанника к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (детям предлагают дорисовать различные линии - прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые для изображения знакомых предметов или сюжетов).

Учить воспитанника создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»).

Поддерживать экспериментирование с красками, создание простых, выразительных композиций (после посещения заповедника, картинной галереи, выставки, детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду).

комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта (скоро праздник «Новый год»).

Учить воспитанникав сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации («Зимушка-зима» «Новогодние сюрпризы» и др.).

Развивать у воспитанника способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (предложить детям дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных изображений по мотивам знакомых сказок).

Расширить представления воспитанника о выразительности, праздничности предметов народных промыслов - хохломская роспись, городецкая роспись.

предметах окружающей действительности.

Закрепить умение создавать простые, выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов.

Учить воспитанника создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»).

Продолжать развивать художественную культуру воспитанника в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров (посещение ребенка музея вместе с родителями, нарисовать свою картину).

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольскаяигрушка,

хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; - адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

Метание

Построения

Ходьба

Бег

Прыжки

**Основное содержание деятельности ОО «Физическое развитие» (направление развития)**

Воспитанника учат удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, по размеру, по материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью). Воспитанника учат бросать мячи разные по размеру - маленькие, большие - двумя руками. Закрепляют умения бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартц. Детей учат попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5 -6 метров. Закрепляют умения сбивать кегли с расстояния 4-5 метров. Учат метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя, в шеренгу, с равнением, в колонну по одному, с равнением, в колонну по два, по три, в круг - большой и маленький.

выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки «флажки»); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления - змейкой, по диагонали.

выполняется самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу выполняются самостоятельно и по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге, ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); прыжки в длину с разбега (69-90 см), прыжки через короткую скалку.

Ползание, лазание, перелазание

выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках - по скамейке, лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

Упражнения предметов:

без Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево. Из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч - повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из исходного положения: руки за головой, ноги на ширине плеч - мах ногой вперед, с хлопком под ногой, приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из исходного положения: ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, - развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), крестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения гимнастической палкой

с удерживание гимнастической палки при ходьбе различными способами при ходьбе, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; упражнения с малым обручем - обруч перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; упражнения с малым мячом в руках - сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх пред собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения, обуславливающие формирование правильной

выполняются воспитанником самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя

выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м). Ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

осанки

Упражнения для выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по равновесия доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием

на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу, движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Подвижные игры обучают сюжетным играм и играм с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Жмурки», «Прятки».Нужно стимулировать воспитанника проявлять самостоятельность в выборе и организации подвижных игр, на прогулках, в свободной деятельности (учить родителей).Воспитанника продолжают обучать спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис, закрепляют умение кататься на велосипеде. В зимнее время детей продолжают учить ходьбе на лыжах.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)** Воспитанник должен научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; - попадать в цель с расстояния 5 метров;

- бросать и ловить мяч;

- находить свое место в шеренге по сигналу;

- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; - ходить по наклонной гимнастической доске;

- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки; - ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

- прыгать на двух ногах и на одной ноге;

- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня; - самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;

- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; - соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.