УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ - ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Логоритмика – эффективное средство развития речи. Соединение движений, речи и музыки помогает детям научиться красиво и плавно говорить, а в некоторых случаях даже избавиться от заикания и других речевых проблем.   
  
С ЧЕМ СВЯЗАН ПОЗИТИВНЫЙ ЭФФЕКТ ЛОГОРИТМИКИ?   
  
Речь – это сложнейший процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.   
  
Во время подвижных игр у детей активируется центр речи, что положительно влияет на развитие способности к чтению и письму. Движение и связанное с ним мышечное чувство являются для ребёнка своеобразной школой мышления.   
  
Кроме того, логопедическая ритмика отлично развивает моторику (общую и тонкую), координацию движений, речевое дыхание и способствует нормализации мышечного тонуса. Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых малышей она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.   
  
КАК ЗАНИМАТЬСЯ?   
  
Отличительной особенностью логоритмики является абсолютная простота: все существующие задания без проблем может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки.   
  
1. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно – от занятия к занятию. На первых порах текст читает только взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок: когда малыш будет в состоянии повторить все фразы в правильном ритме и без ошибок, можно отдать бразды правления в его руки.

2. Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю и делать это лучше во 2-ой половине дня. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода (а то и год).   
3. Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду – словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость.   
  
4. Упражнения нужно многократно повторять (из занятия в занятие) – до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично. Если освоить то или иное задание не удается, откажитесь от него на некоторое время, но потом обязательно вернитесь обратно.   
  
5. Без музыки – никуда. Подбирайте саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части подойдут вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной – марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Также имеет смысл запастись детскими песенками и записями звуков природы.   
  
6. Занятия нужно подстраивать под ребенка: если что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у малыша трудности с мелкой моторикой и звуками, – смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное – соблюдать единство музыки, движения и речи, а в остальном – простор фантазии не ограничен.   
  
7. Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения. Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если вы сами уже отчаялись поверить в то, что ребенок когда-нибудь с ним справится.   
  
КОГДА НАЧИНАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ?   
  
Начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер. Просто читайте малышу стишок или потешку, одновременно отхлопывая ладонями ритм. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.   
  
Для детей от 2 до 4-х лет игры с элементами логоритмики очень полезны. В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться – именно этим и нужно заниматься на уроках логоритмика  
  
На первых занятиях ребёнок знакомится с игровым материалом, прослушивая фонограмму и выполняя движения вместе со взрослым. После нескольких занятий взрослый обращает внимание ребёнка на качество выполняемых движений. На заключительном этапе разучивания рекомендуется выполнение своих вариантов движения под минусовую фонограмму.   
  
Во второй части сборника представлены складовыеподпевки, которые весьма эффективны для развития артикуляционного аппарата и формирования навыков правильного звукопроизношения. Рекомендуется на каждый отрабатываемый слог хлопать в ладоши или постукивать пальчиком по ладошке.   
  
Малышам 2-3 лет можно иногда помочь, выполняя движения их руками, а также предлагать выполнять упражнения не под фонограмму, а под пение или чтение взрослого в удобном темпе. Дети 4-5 лет могут выполнять самостоятельно под фонограмму более сложные движения: идти пальчиками по столу, загибать пальцы, перебрасывать взрослому мяч и др.   
  
Рекомендуется также «чтение» упражнений – постукивание по карточкам с соответствующими слогами, выложенными в правильном или произвольном порядке. Малыши, проговаривая упражнения, будут также с большим удовольствием ходить или прыгать по листам бумаги со слогами, разложенными на полу (листочки можно вложить в файлы).  
  
1. У меня пропали ручки.   
(Спрятать руки за спину)   
Где вы, рученьки мои?   
(Посмотреть по сторонам, ища потерянные руки)   
Раз, два, три, четыре, пять –   
Покажитесь мне опять.  
(Показать руки)   
У меня пропали ножки.   
Где вы, ноженьки мои?   
(Спрятать ноги, поджав их под себя и сев на них)   
Раз, два, три, четыре, пять –   
Покажитесь мне опять.   
(Встать на ноги)   
Изменяя слова, можно искать глазки, ушки, щечки и т.п. закрывая руками то, что было названо, и убирая руки после последней строчки.   
  
2. Каша-малаша, ты так хороша,   
(Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой небольшие помешивающие движения (как будто мешаем кашу в кастрюльке ложкой)   
  
Если добавить стакан молока.  
(Левой рукой, как будто держащей стакан молока, «вылить» его в воображаемую кастрюльку)   
  
Масло и сахар мы в кашу кладем   
(Правой рукой положить в кастрюльку «масло», затем левой рукой - «сахар»)   
  
И эту кашу деткам даем.   
(Дети подносят обе ладони ко рту)   
  
Каша-малаша, ты так хороша,   
(Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой размашистые движения, помешивая «кашу»)   
  
Если добавить кувшин молока.   
(Двумя руками, как будто держащими кувшин молока, «вылить» его в воображаемую кастрюлю)   
  
Масло и сахар мы в кашу кладем.   
(Правой рукой положить в кастрюлю «масло», затем левой рукой - «сахар»)   
  
И эту кашу взрослым (мамам и папам) даем.   
(Дети подносят обе ладони ко ртам взрослых, участвующих в игре)   
  
Каша-малаша, ты так хороша,   
(Две руки сжаты в один кулак, выполнять перед собой широкие размашистые движения, помешивая «кашу»)   
  
Если добавить ведро молока.   
(Двумя руками, как будто держащими ведро молока, «вылить» его в воображаемую кастрюлю)   
  
Масло и сахар мы в кашу кладем   
(Правой рукой положить в кастрюлю «масло», затем левой рукой - «сахар»)   
  
И эту кашу великанам даем.   
(Поднять обе руки вверх и показать «великана»)   
  
Повторить упражнение левой рукой.   
  
3. Вышли уточки на луг,   
Кря-кря-кря!   
(Шагаем.)   
Пролетел веселый жук,   
Ж-ж-ж!   
(Машем руками-крыльями.)   
Гуси шеи выгибают,   
Га-га-га!   
(Круговые вращения шеей.)   
Клювом перья расправляют.   
(Повороты туловища влево-вправо.)   
Ветер ветки раскачал   
(Качаем поднятыми вверх руками.)   
Шарик тоже зарычал,   
Р-р-р!   
(Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)   
Зашептал в воде камыш,   
Ш-ш-ш!   
(Подняли вверх руки, потянулись.)   
И опять настала тишь,   
Ш-ш-ш.

4.Виноватая тучка   
  
Злую тучку наказали (грозить пальцем)   
Ты плохая, ей сказали.   
И она заплакала, (собирать "капельки" с глаз в ладошку)   
Да кап-кап-кап закапала.   
Кап-кап-кап дождик пошел,   
(двумя руками вправо стряхивать)   
Кап-кап-кап дождик пошел.   
(двумя руками влево стряхивать)   
  
Мыши сразу задрожали. (обхватить себя руками)   
Мыши в норы побежали. (покрутиться вокруг себя)   
Полетели птицы вниз,(махать руками)   
Да птицы сели на карниз. (присесть на корточки)   
Кап-кап-кап дождик пошел,   
(двумя руками вправо стряхивать)   
Кап-Кап-кап дождик пошел.   
(двумя руками влево стряхивать)   
  
5.Пес по имени Барбос ("лапки" перед грудью)   
Струсил не на шутку. (закрыть лапками глазки)   
Еле ноги он унес (вокруг себя побежать)   
В свою собачью будку.   
(присесть на корточки , руки домиком)   
Кап-кап-кап дождик пошел,   
(двумя руками вправо стряхивать)   
Кап-кап-кап дождик пошел.   
(двумя руками влево стряхивать)   
  
Ну а мы с тобой не тужим, (руки в стороны, наклоны)   
Босиком бежим по лужам. (бег на месте)   
Брызги прямо ввысь летят (от груди руки вверх вправо)   
С тучею встречаются. (от груди руки вверх влево)   
А потом они назад (двумя руками вправо стряхивать)   
Да с неба возвращаются. (двумя руками влево стряхивать)   
Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет, (топать правою ногой)   
Шлеп-шлеп-шлеп дождик идет, (топать левою ногой)   
  
Тучку бедную простили, (руки от груди вперед)   
Тучку с миром отпустили. (махнуть руками)   
Тучка плакать перестала, (потереть глаза кулачками)   
А потом совсем пропала. (пожать плечами)   
Кап-кап-кап дождик прошел, (подставить ладошки вправо)   
Кап-кап-кап дождик прошел. (подставить ладошки влево)

6. КОТЕНОК   
Котенок мамочку зовет:   
— Мяу-мяу, мяу-мяу.   
Он не напился молока:   
— Мало-мало, мало-мало.   
Покормит мама молочком:   
— Мур-мур-мур, мур-мур-мур.   
Свернется маленьким клубком:   
— Ур-ур-ур, ур-ур-ур.   
Потом с клубочком поиграет:   
— Цап-цап-цап, цап-цап-цап.   
И нитку быстро размотает:   
— Ап-ап-ап, ап-ап-ап.   
Движения по ходу текста: на каждый две строчки стиха отдельное движение:   
- Дети ритмично соединяют одноименные пальцы обеих рук.   
- Скрещивают пальцы рук, ритмично опускают и поднимают пальцы.   
- Ритмично поглаживают ладонью одной руки тыльную сторону другой.   
- Ритмично потирают кулачок о кулачок.   
- Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук.   
- Делают ритмичные круговые движения указательных пальцев вокруг друг друга.   
  
7. ЧАСЫ   
(Дети сгибают руки в локтях перед собой и ритмично покачиваются из стороны в сторону (руки—стрелки).  
Ходят часики — тик-так  
И вот так, и вот так.

(Дети ритмично хлопают руками):   
Громко бьют часы кругом:   
— Бом-бом-бом, бом-бом-бом.   
  
(Ритмично похлопывают по телу сверху вниз)   
Гирю оттянули вниз.   
Скрип-скрип-скрип,   
Скрип-скрип-скрип.   
Вот так часовой сюрприз!   
  
(Ритмично похлопывают по телу снизу вверх):   
Гиря вверх опять ползет,   
Чтобы завести завод.   
Чтобы стрелки в путь пошли,   
Молоточки есть внутри.   
  
(Ритмично постукивают кулачком о кулачок)   
Тук-тук-тук — они стучат.   
Тук-тук-тук, — все говорят.   
  
(Ритмично «заводят мотор» руками)   
Завертелось колесо,   
Вот другое в ход пошло.   
Скрип-скрип-скрип, та-ра-ра.   
Закрутилось до утра.   
  
8. ВЕТЕР   
Ветерок листвой шумит:   
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.   
В трубах громко он гудит:   
У-у-у, у-у-у.   
Поднимает пыль столбом.   
Бом-бом-бом, бом-бом-бом.   
Дует он везде, кругом.   
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.   
Может вызвать бурю он.   
Страх-страх, страх-страх!   
Не удержится и слон.   
Ax-ax, ax-ax.   
  
Движения меняются каждые две строчки в такой последовательности:   
- Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.   
- Ритмично хлопают над головой.   
- Ритмично топают ногами.   
- Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя.   
- Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.   
- Ритмично покачивают головой.   
  
9. ДОЖДИК   
Теплый вдруг закапал дождь.   
Кап-кап-кап-кап.   
И по лужам ты идешь.   
Так-так-так-так.   
Ветер шелестит листвой.   
Ш-ш-ш-ш.   
Спрятал кудри под травой.   
Тш-тш-тш-тш.   
Дождь сильнее застучал.   
Тук-тук-тук-тук.   
Скоро дождик ливнем стал.   
Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.   
  
Движения меняются каждые две строчки в такой последовательности:   
- Дети ритмично щелкают пальцами рук..   
- Ритмично притопывают.   
- Ритмично потирают ладонь о ладонь.   
- Ритмично потирают ладонями о колени.   
- Ритмично стучат указательным пальцем одной руки о ладонь другой.   
- Ритмично хлопают в ладоши.   
10. ЛУЖИ   
Шлеп-шлеп-шлеп —   
Иду по лужам.   
Хлюп-хлюп-хлюп —   
Вода в ботинках.   
Кап-кап-кап —   
Мне зонтик нужен.   
Оп-оп-оп —   
Вода по спинке.   
Буль-буль-буль —   
Упала шапка.   
Ой-ой-ой, крутом вода.   
Да-да-да, себя так жалко.   
Одевайтесь в дождь всегда!   
Движения меняются каждые две строчки в такой последовательности:   
- Дети ритмично постукивают ладонями по ногам.   
- Ритмично притопывают ногами ( в ритм тексту).   
- Поднимают руки вверх и ритмично щелкают пальцами с одновременным движением рук сверху вниз.   
- Скрещивают руки на груди и ритмично похлопывают по предплечьям.   
- Выполняют ритмичную пружинку.   
- Ритмично кружатся.   
- Ритмично кивают головой."ЗИМНИЕ" ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ  
За окном зима, все готовятся к встрече Нового года, повсюду стоят наряженные елки и развешаны снежинки и даже малыши прониклись "духом Рождества"! Сейчас тем более будут к месту пальчиковые игры на тему "Зима"!   
  
К тому же пальчиковые игры являются очень важной частью работы по развитию мелкой моторики. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны и способствуют развитию речи и творческой деятельности.